

/ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MUZAE 103	PİYANO EĞİTİMİ 1	1,00	0,00	0,00	1,00	1,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci piyanoda doğru oturuş, legato tekniği, basit düzeyde eser deşifresi, fa anahtarı okuma gibi becerelerini geliştirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders piyanoda doğru oturuş, doğru el pozisyonunu sağlama, notaları doğru okuyarak piyanodaki eserleri çalabilme, bağlı (legato) çalışı yapabilme konularını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: CZERNY, C. (2008). 100 Studi Giornalieri, op. 599. Ricordi, İtaly, Çimen, G., & Nevhiz, E. (2010). Piyano albümü. Arkadaş.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, Problem Çözme, Gösterip Yaptırma.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Bireysel çalışma piyanoda gelişim için kaçınılmazdır. Günlük bireysel çalışma önerilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Özlem Kılınçer					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 9.09.2025 12:25:01					
Dosya İndirilme Tarihi	: 10.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonunu sağlayabilir.
2 Legato ve staccato artikülasyonlarını doğru teknikle uygulayabilir.
3 Basit düzeyde eser ve etütler çalabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Piyano enstrümanının tanıtımı, nota yerleri, doğru oturuş ve duruş. Doğru el pozisyonu.				*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Czerny op.599 kitabından 1-8. etütlerin çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
3.Hafta	*Czerny op.599 kitabından 1-8. etütlerin çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
4.Hafta	*Czerny op.599 kitabından 1-8. etütlerin çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Czerny op.599 kitabından 1-8. etütlerin çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Czerny op.599 kitabından 1-8. etütlerin çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Czerny op.599 kitabından 1-8. etütlerin çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Ara sınav					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Czerny kitabından 8-13. etütlerin ve piyano albümü kitabından 1-5. eserlerin çalışılması. (çalışılan etüt ve eserler öğrenci düzeyine göre değişkenlik gösterebilir)			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevi çalışarak derse gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Ödev	14	3,00	42,00
Final	1	1,00	1,00
Derse Katılım	1	15,00	15,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00	30,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Bütünleme	1	1,00	1,00
Toplam : 90,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 1,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0
Ö.Ç. 2	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	2	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	2	0
Ortalama	0,67	0	0	4,67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,67	2,00	0	2,00	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaçılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaçılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.